



Společnost pro hudební výchovu

založena v roce 1934

Jabloňová 564 460 01 Liberec 12 tel.: 482 726 538 * 604 620 319
FAX: 482 725 223 www.renetamusic.cz E-mail : renetamusic@seznam.cz

Vážení přátelé, kolegyně a kolegové!

Vítejte u aktualit, tentokrát již říjnových. Školní rok je v plném proudu, máme za sebou to nepříjemné období vyplňování výkazů, dokumentace, tabulek ... také máte dojem že jich neubývá, spíše naopak?

Ve dnech 22. a 23. září se v Praze pod záštitou MŠMT a MK uskutečnilo mezinárodní Diskusní fórum Umělecké vzdělávání a role kulturních institucí. Je potěšitelné, že byla oslovena i Společnost pro hudební výchovu a stala se jedním z participujících subjektů. Přestože se témata fóra školní hudební výchovy přímo netýkala, zejména v pátečních diskusních blocích se základní školství (zde to umělecké) poměrně důrazně hlásilo ke slovu – a to je dobře. Za SHV jsme přednesli příspěvek s Jiřím Holubcem – s jeho zněním se můžete na našich stránkách seznámit. Akcentovali jsme úlohu školní hudební výchovy a její nezastupitelné místo ve výchovně vzdělávacím procesu. Ostatně právě toto téma jsme diskutovali i na schůzce výboru SHV během Letní školy v Liberci, kde jsme se zabývali probíhající revizí RVP. Přes určité „turbulence“ v přístupu k řešení této problematiky ze strany MŠMT byla ustanovena komise, která se bude problematikou HV zabývat – je potěšitelné, že SHV v ní bude mít zástupce, první schůzka se uskuteční 24. října.

Doufám, že všichni zájemci z řad účastnic a účastníků letošní letní školy hudební výchovy obdrželi slíbená DVD se sestřihem zajímavých momentů a že je potěšilo. Já si opakovaně přehrávám především koncert a záznam večera s Milošem Dvořáčkem. S manželi Dvořáčkovými jsem se v září sešel a dohodli jsme se, že společně připravíme projekt zaměřený jednak na žáky, ale také na budoucí (stávající??) pedagogy. Pro žáky naší školy jsem dohodl celoroční setkávání s Milošem Dvořáčkem a nepochybuji, že bude přínosem a silným impulzem. Zde musím vyjádřit řekněme rozpaky nad skutečností, že po zcela spontánním a jednoznačně pozitivním přijetí Drum in na kurzu (viz DVD) se ozvalo jen málo škol s přáním realizovat tento program s svými žáky. Jestli mohu některý pořad do školy s čistým svědomím doporučit, je to právě Drum in – ostatně jeho celoroční verzi jsem zařadil do našeho programu. Proto neváhejte – zde nemůžete šlápnout vedle! To se stalo v polovině září mně – podlehl jsem (musím přiznat, že účinné) agitaci a pro celou školu jsem objednal pořad, který sponzoroval výrobce „kinder vajíček“. Hudebníci byli z okruhu Paťa Habery, měly připravená CD a zpěvníčky a program mi prezentovali jako výchovný. Výsledek byl zcela jiný (opravdu neúměrná intenzita zvuku, textům nebylo vůbec rozumět, velkoplošné projekce se „smrskly“ na dvě obrazovky, pozvání žákyně 3. ročníku na pódium slovy „pojd' nahoru, ráno jsem se myl a tak nesmrdím“, a jako spornou z výchovného hlediska cítím i výzvu „vyndáme si mobily a do rytmu s nimi kýváme“, což byla jedna z mála aktivit, ke kterým byla děcka vyzvána). Na následné poradě jsem se za tento „úlet“ kolegyním omluvil. U Drum in toto opravdu nehrozí a budu rád, když SHV přispěje k tomu, aby se dostal k co největšímu počtu žáků i pedagogů.

Nedávno jsem upozornil na článek kolegy Martina Grobára s tématem boomwhackers. Tento název je mi nepříjemný (s dětmi používáme hezké české „roury“), ale jinak mohu z vlastní cca třítydenní zkušenosti odpovědně prohlásit, že představují vítané oživení a lze jich využít mnohým způsobem – od úplně malých školáků po ročníky nejvyšší. Tento týden jsme např. v osmém ročníku pracovali s rourami na harmonii a doprovodili jsme si jimi píseň z poslední desky Čechomorů V tej naší studni. I esteticky roury působí velmi dobře a co si budeme povídat – v záplavě čínských výrobků může sehrát roli i ono „Made in USA“... Pokud budete mít zájem, ozvěte se mi, doporučím prodejce, který je nabízí v ceně o 10% nižší!

V pátek 14. října jsem měl to potěšení navštívit v Johanniskirche v Žitavě světovou premiéru díla Jiřího Pavlici Brána poutníků – Porta peregrinorum. Tuto skladbu pro symfonický orchestr, smíšený sbor a sólistu vytvořil Jiří Pavlica na objednávku mládežnického orchestru Europera, ve kterém hrají žáci a studenti českých, německých a polských škol v rámci Euroregionu Nisa. Jsem opravdu pyšný na skutečnost, že jak v orchestru, tak Eurochoiru hrají a zpívají naši současní i bývalí žáci a že naši pedagogové se podílejí na nácvičku. Skladba (věnovaná sv. Vojtěchovi) není záležitostí snadnou, ale mladí instrumentalisté i sboristé obstáli se ctí. O sólistovi Romanu Janálovi a dirigentu Miloši Krejčím nemluvě. Autor byl (i přes silné nachlazení) přítomen, stejně tak autorka libreta Renata Putzlacher. Dílo zaznělo o den později v Jablonci nad Nisou a následně v Polsku. Další uvedení bude v chrámu sv. Víta v Praze – o termínu Vás budu informovat, stojí to za návštěvu!

Ve dnech 3. a 4. listopadu se na MŠMT uskuteční konference Teorie a praxe hudební výchovy, kterou pořádá KHV UK Praha. Je to již druhá konference tohoto zaměření – tu první organizoval před dvěma lety ještě Jaroušek Herden. Tehdy jsem se na jeho pozvání zúčastnil (on již nemohl) – a byl jsem překvapen zjištěním, že existuje dvojí hudební výchova: jedna, které se věnují doktorandské práce, výzkumy a o které se diskutuje na schůzích mezinárodních institucí, jejichž jsme členy a je to prezentováno jako úspěch naší hudební výchovy, a ta druhá, kterou dnes a denně realizujeme se žáky v hodinách. Tehdy jsem nenašel žádný průnik mezi „teorií a praxí“ (až na malé výjimky – např. příspěvek prof. Josefa Říhy). Organizátoři druhého ročníku uvádějí, že tentokrát pozvali i pedagogy z praxe – a tak jsem velmi zvědav, zejména na diskusní bloky. Svůj příspěvek jsem pojal poměrně kriticky, protože se domnívám, že situace a doba si to vyžadují.

Více pro tuto chvíli na: <http://www.musicart.cz/pedfuk/index.html>

Na stránkách naleznete i reflexi 22. ročníku Letní školy hudební výchovy. S odstupem a po vyhodnocení dotazníků jsme přikročili k určitým změnám do budoucna, které považujeme za nezbytné.

Přeji krásný podzim!

Jan Prchal, předseda SHV